

# الفكاهة

الاربعاء

العدد ٦٢

اول فبراير سنة ١٩٢٨

العدد ١٠ مليات



في بيوت الناس } الولد : يا سلام دول يضربوا بعض ضرب موت  
البت : وانت شفت إيه ؟ ده بابا ونينه لما يتخافقوا يبقوا أقوى من كده ألق مرة



# نوادير أبي نواس — هارون الرشيد وأبو نواس



قوله الخليفة هارون شاهما قال له يا نواس انه وياك  
قال له مقيش حابه معاه قال ايه ف ايدك التي وراك

اسمع حكاية أبو نواس لما اشترى نرازد بيره  
وكان زمان شرب السكر ممنوع وله حيله كبيره



قام الخليفة زغر له وقال قرب علي وبس اندق  
اسمع كلامي بدون تأخير قال تنكسر بنى خليك دوق

حط القزازه ف البنى أما الشبال طلما له  
نقال له وربي الاثنين فالحيط زعقها ووري له

قال له مقيش قال وربي ايدك فوري له البنى  
قام قال له وربي التايه فقال له حاضر ، استنى

# 

بقلم الاستاذ فكري أباطله

صفحات الجريدة السكرية التي هي أسبق الصحف  
في معرفة الأخبار...

« لدينا معلومات هامة من أوثق المصادر  
ولكننا نضرب عنها صفحاً وزججاً لشرها حرصاً  
على المصلحة وخشية من خدش الاذهان »

يا خسارة « التعريف » الذي دفعناه ثمناً  
للجرائد فقد اشترينا به خدشاً للاذهان وخوفاً  
على المصلحة العامة وسخرية من « بلف » المحررين  
وهوئش الصحفيين...

« الائتلاف ثابت الدعائم ولم يكن في وقت  
من الاوقات أقوى مما هو الآن »  
يا سبحان الله ! أصبح أنه أقوى منه في أيام  
الزعيم الراحل !؟

واذن فلم كانت تلك المقالات... ولم كانت  
تلك التصريحات والتعهدات... ولم كانت تلك  
الاجتماعات... ولم تكون هذه الاستفالات...  
وكيف يرتفع الدخان وليست تحته نار ! ! !  
\*\*\*

إذن أنت ترى أنت الاسلوب السياسي  
ما يزال كما هو من عدة قرون. وأنت ترى  
ان التصريحات السياسية وتعليقات الصحف عليها  
لا تسير مع النهضة الحديثة. أو بعبارة أصح  
لا تسير مع روح النهضة الحديثة. وأي أمر  
أدعى للسخرية من أن يكون الجمهور في واد  
وساسته وصحفه في واد. فيقرأ ضاحكاً ويسمع  
هازناً ويظل مضحكاً ويهزأ حتى تضيق قفاه من  
كثرة التكرار بالساسة وبالصحف أي بقادة  
الرأي العام : وهنا الخطر ! !

استيقظوا يا سادة : في البلد الآن تراوايات  
وسيارات وطيارات ولاسلكي. وقد انقضى عهد  
الحبرة والسقاين والمارين والمتادين والمباوين  
فنيروا النعمة واطرحوا الملابس القديمة فقد حق  
عليها قول الشاعر :

لم يدع منها البلى الا كما  
ترك السموم من غض الشباب  
فكري أباطله  
الحامي

الملابس. خلها الناس من أجيال فنيروا الخادج  
وغيروا الألوان...

انظر الى « موسوليني » ماذا يفعل اليوم.  
وانظر الى « مصطفى كمال ». وانظر الى رئيس  
الجمهورية الاميركية. أدركوا ان الجماهير عجت  
تلك « المودة » القديمة فتطورت أساليبهم السياسية  
تطوراً عظيماً وبثوها على اسس من الصراحة  
والاقدام قويت أقدامهم على مسرح السياسة  
الخارجية وحسب الناس لهم الف حساب !  
\*\*\*

سرى ساستنا الكرام أن يعاملوا الجمهور  
في القريب العاجل كما يعامل أصحاب المحال التجارية  
زبائنهم. فيقدمون لهم بضائع الموسم التي تتفق  
وأذواقهم في العصر الحاضر. وسيرون أن تلك  
البضاعة القديمة ستبذّر نبد التواء وستطفئ عليها  
« العتة » فتصبح غير صالحة للاستعمال. وهل  
بمد بوار التجارة إلا الافلاس !؟  
\*\*\*

دع هؤلاء وشأنهم فسيتلقون من الجمهور  
درساً قاسياً. وتعال تلفت الى الصحافة اليومية  
وأصولها في التعبير عن الأحوال الجارية...  
« قابل صاحب الدولة صاحب المال وظلا  
معاً زهاء ساعتين وخرجا والبشر وعلامم الارتياع  
بادة على عجا الزعيمين »

هيناً للقضية المصرية بالبشر وعلامم الارتياع...  
وعلامم البحث عن التفاصيل وفي عجا الزعيمين  
المظيين تفصيل ما حدث والحمد لله...

« اتصل بنا أن أحد أصحاب المال الوزاراء  
قد استقال ولكن للقائي في سبيل المصلحة العامة  
سيتطلب على كل الصعاب بحيث نستطيع أن نؤكد  
أن ماله لن يصر على استقالته »

ولم الاتجاء للتكرات وأطفال القرى البعيدة  
يملون اسم صاحب المال الذي استقال ويملون  
أسباب الشروع في الاستقالة قبل أن ينشر على

موضوع هذا الاسبوع موضوع سياسي...  
لا نخش شيئاً أيها القارئ الكريم فلن  
أنرح لك القضية المصرية من جديد - ولن  
أنرض لتحفظات ٢٨ فبراير - ولن أذهب الى  
مشروع ملنر أو كيرزن... انما سأبدي بعض  
ملاحظات صغيرة على الاساليب التي يتبعها ساستنا  
الدعاة القادرون - وعلى الاساليب التي يتبعها  
صحافتنا الكبيرة العظيمة... ثم لنبحث بعد ذلك  
فيها اذا كانت تلك الاساليب تمشي مع روح  
العصر الحاضر أو توافق أمزجة القراء وقد ارتفع  
مستواهم الادراكي والفكري... ثم بعد ذلك  
نصل لنتيجة يحسن الاستقرار عليها...  
\*\*\*

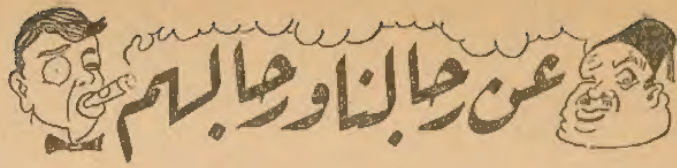
ساستنا الدعاة القادرون يدرجون في القرن  
الشرين على الاسلوب السياسي العتيق. وعصرنا  
الحاضر عصر يقوم على انقراض القديم. ولا أدري  
هل يعتقدون في داخلية نفوسهم أن أساليبهم  
هذه ترضيهم الممد في الوقت الحاضر !؟ واذا لم  
ترضهم المدة وقبلها الذوق السليم فأي نجاح  
يرجونه من وراء التمسك بها و يصر على منهاجها...  
يصرحون لك « بحسن التفاهم وأنت تعلم، وم  
يملون، والفريق الآخر يعلم، ان « حسن  
التفاهم » مرادف « تماماً لسوء التفاهم » على خط  
مستقيم...

يألفون في « التكمم » وأقسم لك بأعز شيء  
لديك أنه لو كان في الجو خير لتدفقت التصريحات  
وقاضت كالطوفان، فمرت مصر من الاسكندرية  
لافاصي الصعيد...

ويبحثون للاساليب الماهرة وليس في الامر  
الا « مهارة لقوة » في استعمال الفعل المبني  
للمجهول... والتكرات... وتقديم الخبر على  
الابتداء... وترجة كم اصطلاح من الاصطلاحات  
الاجنبية في الوصف والتعير...

هذا الاسلوب العتيق كملوذة القديمة في





### قضية السياسة

اطلع القراء في الصحف اليومية على الحكم الذي حكمت به محكمة الجنائيات في الاسبوع الماضي على الاستاذ محمود عزمي المحرر بمجريدة « السياسة » وقد تولى الدفاع عنه بعض كبار الحامين وبينهم الاستاذ الكبير ابراهيم الهلباوي بك

ومن الطبع ما يزويه بهذه المناسبة انه لما قرب موعد نظر هذه القضية في المرة الاولى دعا الهلباوي بك أحد مساعديه وطلب اليه أن يتلو عليه مقال « السياسة » الذي أحيل الاستاذ عزمي الى المحاكمة من أجله فأتى مساعده بالمقالة وأخذ يتلوها عليه فترة فترة الى أن وصل إلى فترة وود فيها ذكر سعد زغول باشا فقال الهلباوي بك « ان سعد باشا لم يكن قد توفي عند كتابة هذا المقال » فقال المساعد « أنا واثق من أنه كتب بعد وفاته » فقال الهلباوي بك « كلا . أنا معتقد تماماً أنه كان حياً » فقال المساعد « وأنا معتقد ان الاستاذ عزمي كتب مقاله بعد وفاة سعد باشا » فقال له الهلباوي بك « اتبه » فسكت المساعد ثم استأنف تلاوة المقال الى أن وصل إلى عبارة أشير فيها الى سعد باشا بلفظتي « الفقيه العظيم » فقال المساعد للهلباوي بك « شفت يا سعادة البك ان سعد باشا كان قد توفي عند كتابة المقال » فضحك الهلباوي بك وقال « طيب انلني أنا » وهكذا الهلباوي بك دائماً سريع الخطا

حاضر التكتة

### تمليل لطيف

أحيل مرة بعض الفلاحين الى احدى عمارك الجنائيات بالارياض لأنهم تشاجروا وتضاربوا وتبادلوا « التبايت » مما أفضى الى وفاة أحدهم وجرح آخرين ولكن يظهر ان المساعي بذلت بعد ذلك لتوفيق بين المتخاصمين واصلاح ذات البين بينهم قبل حلول موعد المحاكمة فانفقوا على ألا يتهم بعضهم بعضاً أمام المحكمة

وفي اليوم المضروب لنظر القضية فودي على المتهمين فحضرُوا وشرعت المحكمة في استجوابهم ثم قالت لاحد الشهود « هل ضربوك » فقال « ما أتذكرش » فقال له أحد المستشارين « ما تذكرش إزاي ؟ ... ما تعرفش إذا كانوا ضربوك »

وكان بين الحامين عن المتهمين الاستاذ الكبير ابراهيم الهلباوي بك قهض وقال للمستشار « ليس من المستغرب يا سعادة المستشار ألا يذكر هذا الرجل اذا كانوا قد ضروه أو لم يضروه فأنا محام قديم وقد ترافقت حتى أمام سعادتك ولكنني لا أذكر نوع القضية وتاريخ الجلسة ومكان انعقادها »

فقال المستشار « ولكن هذا شيء والضرب شيء آخر »

فقال الهلباوي بك « لو كان هذا الرجل من الذين ينضربوا قليلاً مثلي ومثل سعادتك لتذكر الحادثة طبعاً ولكن ده من الناس اللي ينضربوا كل يوم »

### مش موجود

كان النائب المحترم عبد المجيد بك ابراهيم ماراً أخيراً بجوار « التلفون » في داره فسمع جرسه يقرع فأسرع اليه وتناول السماعة وقال « مين » فقال مخاطبه « البك » ( يقصد عبد المجيد بك ) موجود ؟ فقال عبد المجيد بك « حضرتك مين ؟ » فقال مخاطبه « أنا فلان » وكان رجلاً يريد عبد المجيد بك ان يتدبر عن مقابله في ذلك اليوم فقال « أنا خدام البك ... اسقه لما أشوفه » وسكت قليلاً ثم استأنف الكلام قائلاً « لا يا قدم البك مش موجود ... حضرتك عاوزه في حاجه » فقال مخاطبه « كنت عاوزه أزوره مع فلان ... هو يرجع امش ؟ » فقال عبد المجيد بك « والله ما أعرفش لانه معزوم على الغدا » فقال مخاطبه « طيب لما يرجع تبقى قول

له ان فلان كلك بالتلفون وحيكلك تأتي » فقال عبد المجيد بك « حاضر يا أفندم » وقفل « السكة » وكانت كرمه عبد المجيد بك الصغيرة واقفة بجوار آلة التلفون تسمع الحديث فلما فرغ والدها من الكلام دنا منها وأراد أن يقبلها فقالت له نأفة « روح عني ... أنا ما أبوسشي خدامين »

### مناة الائتلاف

استقبل صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري ورئيس مجلس النواب في الاسبوع الماضي أحد أعيان القدس وكبار تجارها في مكتبه بدار النيابة ، وبعد تبادل التحيه وعبارات الجملة المألوفة في مثل هذه الاحوال قال الزائر :

— لما رزقت ولدي الأول أسميته « سعد » لما اكته من الاعجاب بالفقيه العظيم والحجة له من من علي الباري بولد آخر بعد اعلان خبر الائتلاف بقليل فأسميته « عدلي » والآن أنا أقرب مولوداً جديداً فاذا جاء ذكر أسميته

« مصطفى » تيننا باسم معاليكم فابنتم النحاس باشا وقال « لازم لك تأمين كي نسمي الآخر روث »

### الاحتلال الانجليزي

كان الرحوم أمين بك الراجحي جالساً يوماً في مجلس ضم بين جوانبه بعض الادباء فقال أحدهم :

— لقد أخذت شربة من الصباح والى الآن لم تسفر عن نتيجة فقال أمين بك :

— وما هو نوع هذه الشرية فقال الزميل :

— شرية ملح انجليزي فقال أمين بك :

— هم الانجليز يدخلوا حته ويطلعوا منها ؟



# احصائية

## القطر المصري

أهدت النسا مصلحة الاحصاء نسخة من  
الاحصائية الاخيره ويؤخذ منها ان :

تؤدده عام

بلغ عدد سكان القطر المصري ١٤ مليوناً  
ويسرنا ان الاميين منهم لا يزيدون عن ١٥ مليوناً  
ويخص كل ١٠٠ من السكان مكان منزول  
والحانات منتشرة انتشاراً حسناً ويلاحظ في هذا  
الباب ان شارع الدرب الاحمر ليس فيه أكثر من  
عشر حانات ولكن فم الرخص وعد زياده هذا  
العدد في أقرب فرصة ممكنة

وفي باب الحركة الادبية ان عدد المشاجرات  
بين المحوات ولسوة أولادهم قد بلغ ١٠٠٠٠ في  
كل شهر وفي هذه الحوادث تقطعت ١٢٠٠ صغيرة

شعر بالشد وسقطت ٥٠٠٠ سنة وضرس بضرب  
القباقب ، ولم يزد عدد المشاجرات بين المحوات  
وأزواج بنائهن عن ٢٠ حادثة كانت عواقبها كلها  
سليمة وانهت باعتذار كل حاة الى زوج بنتها  
أما الحركة الفنية فلا تبعث على الرضى من  
كل الوجوه فان فن « يارمز » انحط انحطاطاً  
عزناً واكثر ( بتوع رمز ) يضرب الرجل منهم  
على قفا نفسه لا على قفا زميله وليس أزداد  
طرايبهم مضحكة ، وهبط عدد القردانية الى  
١٠٠٠٠ ، أما حركة التسول فسانرة سيرها الحسن  
ولها الآن مراكز رئيسية في محطات الترامواي  
فضلاً عن المراكز العامة أمام المساجد ، وما  
يدعو الى الإعجاب والفخر تزايد عدد العميان  
أعجاب جوقات « الحمد لرب مقتدر » المتفتلة ، كما  
يسرنا ما بلغ اليه فن النشل من الارتقاء والانتشار  
ومركز النشالين العام في العتبة الخضراء أمام قسم  
الموسكي يشهد لهذه الطائفة بالتبوع ويزيد عددها  
عن ١٥٠٠ شاب و ٢٣٠٠ غلام و ٥٠٠ امرأة  
و ٣٠٠ فتاة ، والحركة النسوية في هذا الفن الجليل  
تقدم تقدماً محسوساً يدل على سرعة ارتقاء المرأة  
ومن غريب الاتفاق ان عدد لماشي السبارس من  
رجال ونساء وصيات وفتيات كعدد المشتغلين

والمشتغلين بفن النشل ، وبلغ عدد المشتغلين  
١٢٥٠٠ منهم ٢٥ ألفاً من الاقدية الماطلين في  
مشارب القهوة والباقون قائمون بوظيفة التجول  
والتلصص بكل مهارة ودقة ونشاط  
ولا بأس بسير الحركة العلمية فان عدد

الجالسين في الطرق لضرب الرمل قد نقص في  
المائة فقط ومكاتب قراءة الكف وقياس الأثر  
والتنجيم محافظة على عددها وهو الآن ١٥٢٧ كما  
كان سنة ١٩٢٦ وعدد السيدات التجريات « بتوع  
نين زن وبندق بالودع » ٧٩٥ و « بتوع عندنا  
حراية الجيل » ٥٧٢ سيدة من خيرة التجريات ،  
والحواء هم الذين هبط عددهم الى ١٢٥٩٧ وكأوا  
١٤ ألفاً سنة ١٩٢٦ ومن دواعي الأسف ان  
النقص في المدن ، اما الاقاليم تحافظ على نسبة  
عدد الحواة الى عدد السكان

المصادر

٥١٠٢٤ بكوات وباشوات وأقدية تنسجوا  
في الخارج في الصيف الماضي

١٣٤٥ عوام أراسهم متعهدون معروفون  
ليشاهدوا الاوربيون في مدارس ألمانيا وفرنسا  
٥٤٣٧٠ من مختلف المصنوعات المصرية  
كالنقل القناوي والقباقب والمراكيب الحمراء التي  
يبتع للساحين

الواردات

٣٥٠ مليون علبه بورد  
١٧٠ » زجاجة صينة شعر  
٢١٥ » بوسو او كورسيت  
١٢ » متشرد منهم ١٠ ملايين من أوروبا  
ومليونان من أميركا والشرق  
٣٠ » امرأة فاسدة الاخلاق من أوروبا  
وأمركا

ماتت

فالبلاذ تتقدم الى المدينة والحضارة الصحيحة  
بسرعة ٣٥٠ حصاناً واذا أفلحنا « ابق أحلق  
مدير احصاء الفكاكة  
« أنا »



التي في رأس بطم يحسن عليها

العراة : واحد أشتر اللون ، طويل القامة ، شعره أصفر ، وعيونه زرق تملئ بفكر فيكي  
وحاييت لك جواب  
السيدة : يادي الداهية السوداء ! ده الصباغ حاييت يطالب قلوبه



# نظرات

## أربعة تفود

الزوج والزوجة ... دأؤهما ... الحانة  
المايق والمضيق ... » ... الزيق  
الس والحامد ... » ... الحفد  
المهم والحامي ... » ... وكيل النيابة

## وأربعة لطفاء

التموي والاميل ... ودأؤهما ... الاساف  
الطبيب والعيدلي ... عيشهما على ... المرض  
الحزوا والخضري ... » ... الطباخ  
بايع السب والحلواني ... عيشهما على ... الطفل

## والغرائب المستعبل

المانيفاتورة والخردوات ... تهلكها ... التفود  
الذهب والجواهر ... تخربها ... البيوت  
الدين والاريا ... تضعيها ... الكرامة  
اليأس والاتحار ... تضعيها ... الارواح

## بفأخرونا

بفأخرونا هؤلاء الاوريون باشيا سيقام إلى  
اختراعها ، أو اختراع أصولها ، أو اختراع أحسن  
منها . أما بفأخرونا بالاساسور وهو مسروق من  
الدلو ؟ أما بفأخرونا بالتور الكهربائي الذي يلا  
كبرت وهو مسروق من الزناد والشطقة ؟ أما  
بفأخرونا بالفونوغراف الذي يردد أصوات  
الموسيقى وهو مسروق من زن الساقية ؟ ثم أنهم  
اخترعوا التلفراف اللاسلكي والتلفون اللاسلكي  
وهذا أيسر ما عندنا فقد اخترعنا قبلهم الاكل  
اللامعني والتشخير اللانومي

## الحرفات السائرة

لا تدعوا النساء العجائز يملن أولادكم  
الحرفات التي تملن الحين فقد سمعت امرأة تقول  
لاولاد بنتها ان المغاريت تظهر في أول الليل  
والشياطين تظهر في نصف الليل والجنبيات الذهب  
تظهر في آخر الليل ، والحقيقة ان الدنيا ليس

فيها مغاريت ولا شياطين ولا جنبيات ولا كلام  
فارغ من هذا

## طريقة معفونة

ميزانية الحكومة لا تحتمل اعتيادات كبيرة  
بانشاء مدارس صناعية نافعة ، وأنا أقبل ان أعين  
وزارة المعارف بتفقات لإنشاء المدارس الصناعية  
المطلوبة بشرط ان تعطيني الحكومة امتيازاً بتأليف  
شركة لاحتكار الملابس ، فأحتكر الثياب على  
اختلاف أنواعها ، ولا أبيع لأحد شيئاً منها ،  
بل على من لا يريد ان يمشي أو يميش طرماً ان  
يستأجر مني

البالطو - نصف قرش في اليوم

الجاكنه - بتكله »

البنطلون - بقرش صاغ »



— الحسين جنبه التي انت سالتهم مني . اوعى  
تكون نسيهم  
— له ما لحقش

الحذاء - يعلم في اليوم  
الطروش - بنصف ملهم  
الفبنة - » »  
العمة - بريال  
الحية - بقرش صاغ  
القفطان - بنصف قرش  
وباتي الثياب عجائاً

أما ملابس النساء فكل قطعة من الحشمة يعلم  
والقطعة للبرجات بخمسين قرشاً في اليوم  
فاذا قبلت الحكومة فلترسل اليّ مندوبها  
يفاضني بإدارة الفكاكة

## كيف نعووم البواخر

اذا تصورت ان أقل قطعة من الحديد اذا  
القيت في الماء غاصت الى القاع تعجبت من عوم  
البواخر الثقيلة والمراكب الخفيفة التي كالجليد وهي  
مصنوعة من الحديد - فاعلم ان الارض معلقة في  
الفراغ لا تسقط الى أسفل سافلين لانها معلقة  
بقوة جاذبية الكواكب ، والذين يصنعون البواخر  
والمراكب الخفيفة من الحديد يعرفون هذا ، فهم  
يصنعون على سطح الباخرة أو المراكب الحربي طفلة  
من الطين تحف فتكسب طبيعة أرضية فتجذبها  
الكواكب الى فوق فلا تنوص في الماء

## لي صبري

رأى في الصحف ان أحد أصحابه عقد خطبة  
بنته لابن أحد الاعيان فقال لي انه خائب أن  
تذهب أموال والد الفتاة في صنع الاثاث والرياش  
ويحتاج الى ثمن الذهب والجواهر فيميل عليه  
لطلب القرض : وقال لي ما رأيك ؟

قلت - اقرضه ما يحتاج اليه

قال - لا أريد أن أقرضه شيئاً من مالي

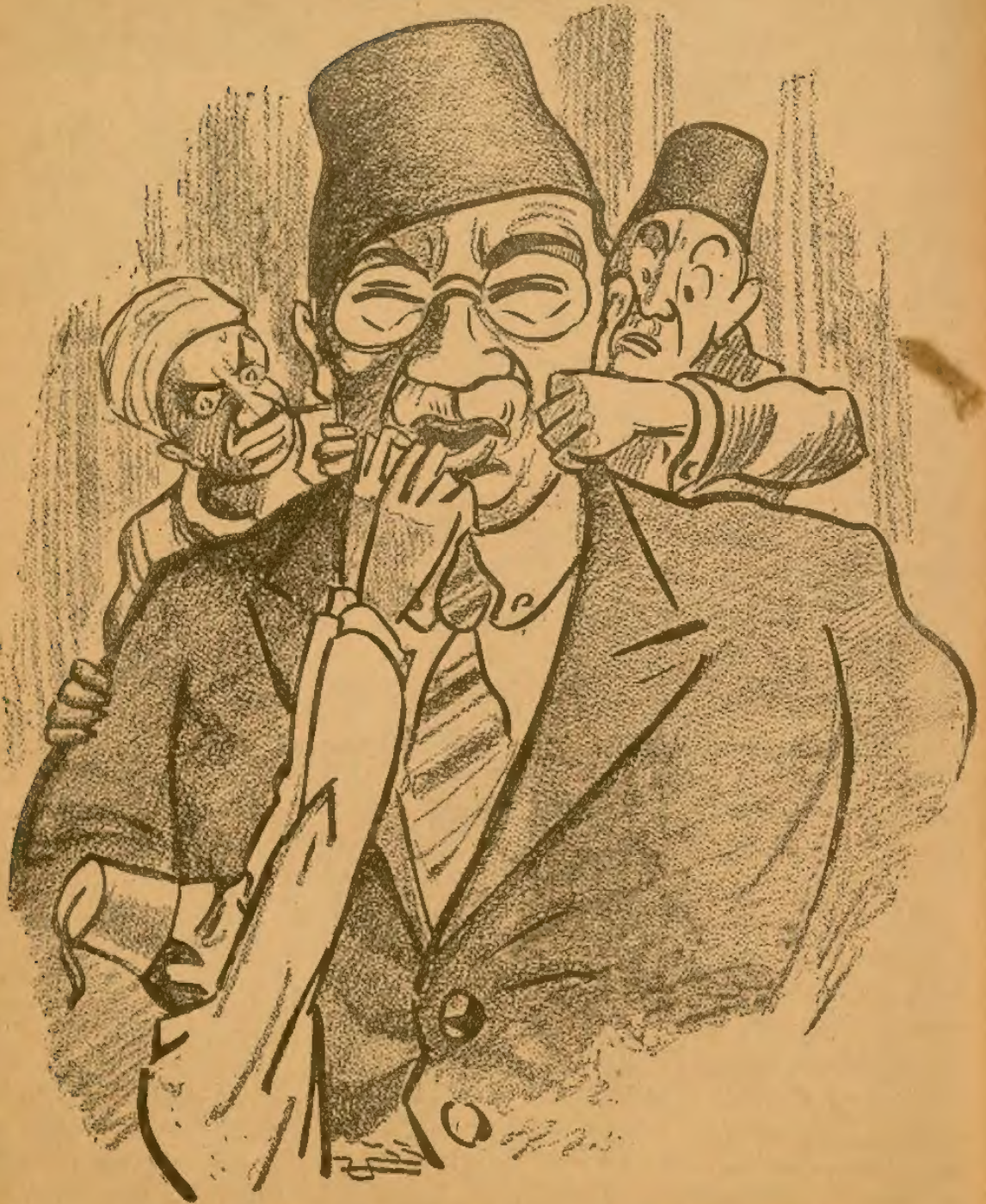
قلت - اكتب اليه خطاباً من الآن صف  
فيه سوء حاله واطلب منه عشرة جنيهات أو  
عشرين « سلف »

## ألقابنا

البك ، الاستاذ ، الدكتور ، المستر ، كل هذه  
اللقاب أصبحت مشاعة يتبعها كل من يريد ، فاذا  
أردتم تعظيم انسان فقولوا له ، يا جاهل ، ياغبى ،  
يا قصبة كده !



# منى ينطق أبو الرهول



الحزب الوطني : يا اخي اتكلم فلفقتنا  
الاحرار الدستوريون : يا باشا اعمل معروف فل لنا  
الوفد : ديهده ... اما تنطق بى وجهت قلوبنا . انطق



## رُوت باشا والموقف اليوم

يقال ان المفاوضات لم تصل الى نتيجة . ولا بهم كيف يكفون النتيجة . ولكن المهم ان رُوت باشا سيمنع ان مهمته كرئيس للوزارة قد انتهت . ويقال ان شغله الشاغل الآن انما هو التمهيد لوزارة الاعلى القادمة احتراماً للفكرة الدستورية . فهو يخشى ان تبدو رغبة تعيين الوزارة القادمة من غير الاعلى . فهو قبل التخلي يسعى لضمان المراكز لخلفائه من الوفديين بحكم الدستور . ويرى ان التقاليد الدستورية تحتم عليه هذا التمهيد . والتفراف المتنظر ليس خاصاً برأي المستعمرات وانما هو خاص بإباحة الافضاء برأي رئيس الوزراء عما تم أو عدمه . وروت باشا دائماً بدأ حريص على الاحتفاظ بالعلاقات التقليدية بينه وبين الوزراء الانكليز . فاذا لم يوافق الطرف البريطاني على إذاعة ماتم وفشل في المحادثات فلن ينسب بنت شقة في مجلس النواب . ولا شك لحظة في انه يبذل أقصى ما في وسعه باخلاص ليحصل الانكليز على موافقة في إبداء رأيه عما دار عليه الحديث بينه وبينهم ولا ندري بعد ذلك ماذا يكون الموقف . . .

## عزلي باشا وكراسي الشيوخ الخالية

يقال ان عدلي باشا لما حضر من أوروبا أظهر لصديقه رُوت باشا دهشته من عدم تعيين الشيوخ في الكراسي الخالية للآن . . . ويرى دولته انها مخالفة دستورية لا تطاق . وبالأخص في عهد وزارة « اي الدستور » رُوت باشا . وتحت ظل البرلمان . . . ويقال ان سؤال الاستاذ فكري أباطله الوجه لرئيس الوزراء بهذا الخصوص لن يجاب عليه في المجلس قبل إصدار مرسوم التعيين بالفعل . وإذا حدث التعيين قبل طرح الموضوع فلا نظن الا ان موجه السؤال سيسمحه بعد ان يكون غرضه قد تحقق . . .

## مأساة الاستاذ عزمي

هي مأساة في الواقع . . .

واعترافنا لاث المسئولية تقع على طاق المحامين . صحيح لهم رفعوا البيان للسراي . وصحيح ان السراي رضيت به . وقد يكون صحيحاً ان النيابة العمومية باعتبارها جهة إدارية غير مقيدة ولا مسئولة عن طلباتها بل من حقها ان تطلب البراءة . قد وافقت على إلقاء الاستاذ عزمي . ولكن الذي لا يتصور ان يظن الجهابذة من المحامين ان محكمة الجنابات نفسها تكون طرفاً في هذا الاتفاق . بل كان من واجهم ان يستنجوا من أسئلة المحكمة المتكررة عن بيان الاستاذ عزمي وعن قولها بالنص « انه اعتذار عن جريمة » انها قد تكون عندها الاعتقاد بالادانة . فوجب عليهم ان يرافقوا ويبدوا الاسباب القانونية المؤدية للبراءة على أساس حسن النية وعلى أساس المصلحة العامة . ولكنهم لم يفعلوا فحكمت



البهلول - انا شايف ان الجبل اللي دايم المعب عليه ده مش متين ، خايف يتقطع في مدير السرك - ما يعيش . . . عندها قهيرة

الحكمة حكمها المعروف . . . وإيقاف التنفيذ قد يفيد في جريمة غير جرمية بالصحف . فكيف يكتب الاستاذ عزمي الآن وبأي روح وبأية قوة ممنوية وهو مهدد بحكم قد يفرض عليه في المستقبل اذا شطأ قلبه والصحفيون معرضون لهذا في جميع الاوقات يقال ان الاستاذ قد رفع نقضاً . ونحن نود من صميم القلب أن يصلح الخطأ في النقض وان يكون هناك أحسن خطأ . . .

كما انه يقال ان سبياً قد يبذل لاستصدار عفو عن العقوبة . ولكم يكون جيلاً أن يجامل جلالة الملك الصحافة بهذه الجمالة الرقيقة ١٢

## الوظائف الخالية

١ - شيخ الجامع الازهر

٢ - وزير الصحة

٣ - وزير مصر المقوض بلندن

٤ - محافظ السويس

٥ - مدير الشرقية ٦ - كرامي الشيوخ

٧ - بطريرك الاقباط

٨ - وكيل ادارة الأمن العام

كل هذه وظائف كبيرة خالية تردد الحكومة أمام اختيار أشخاص تحت تأثير الرغبات من مختلف السلطات . قد يكون دولة رئيس الوزراء غير متفرغ لهذه الشئون بسبب مشغوليته بالخبرات السياسية ولكن ليست فروع من الحكومة بهذا الشكل تعتبر معطلة ومشلولة

أنشأوا وزارة المفاوضات ودعوا وزير الداخلية بهم بالأمن العام وملء الوظائف ذات الخطر . .

## اللامركزية في الحكومة

نلاحظ في مختلف الوزارات والمصالح ان الوزير فقط هو الذي يستطيع أن يبت فيها أمامه أما الموظفون الذين يلونه في الحكم فهم يمشون المسئولية فيرجعون الى معاليه في كل شيء ١٢ ليس ذلك عجباً وأليس ذلك معطلاً للعمل ١٢ لم لا تشير الحكومة على نظرية « اللامركزية » فما دام ان هناك موظفاً مختصاً في دائرة عمله فلم لا يبت في مختلف الاعمال ويكتفي بأحالة المسائل الجسام على الوزير ١٢

كان الانكليز المروءسون يفعلون هذا . . . فأى فرق بيننا وبينهم في عهد الدستور ١٢ ملغ



# في مرض النساء

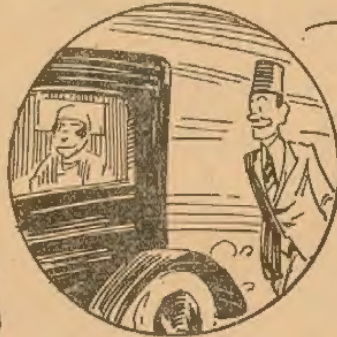


يا بابي، دي جاموسة والا وابور زلط؟



هو، ياه ادي رقيمه قوي؟

زي ما تكون شخصية مبلغة فوقها شمسية مفروده



لا... دي غيبه قوي وانا اروح مسامحا فين؟



بسم الله الحفيظ، دي فكرتي بالمرحومة جيتي



ودي ايه كانه للسخرية الي ما ابيض لها؟

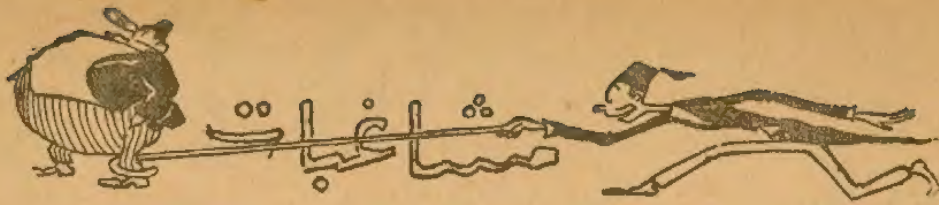


أخ... ده جوزها قايها. أما أزوغ قبل ما آكل لي دلبين



ايه دي المزة، اتي يا روجي، هست، يا روجي





العمد لاتهم حبسوا امرأة بلا حق وأرسلوها الى  
مستشفى المجاذيب بدعوى انها مجنونة ثم تبين انها  
غير مجنونة وانهم لم يقصدوا العدل والحق من حبس  
هذه المسكينة بل قصدوا اذلالها واخضاعها لمظالم  
السدة

وهذه حادثة كبيرة جداً يجب أن ينظر فيها  
وزير الداخلية ويسد هذه الطريق على الموظفين  
ولا يكون ذلك الا بمحاكمة هؤلاء الفرسان الثلاثة  
أمام المجالس التأديبية حتى تكون منهم عبرة  
بالغة لغيرهم

\*\*\*

افتتح الجسر الذي شيد فوق النيل بين الخرطوم  
وأم درمان ولم يمثل الصحف المصرية أحد من  
الممثلين للصحف الانجليزية كانوا عديدين  
فهل أصبح السودان كالفند أو أستراليا حتى  
يشيد فيه جسر عظيم فلا يرى صورته ولا تسمع  
بتفاصيل افتتاحه . وهل يبقى هؤلاء الانجليز وهم  
ينكرون علينا حقوقنا الاولى في هذا القطر  
الشقيق ويطردون موظفينا وجنودنا من بلاد

زعمين كبيرين من زعماء الابقاء والالقاء يسميها  
الناس تلقى عليهم وتنتشر في الصحف لكي توزن  
حجج كل فريق

\*\*\*

تكتب جريدة مصر كل يوم فصلاً في ان  
طائفة من كبار الموظفين تضطهد الاقاط وتزلم  
عن مراتهم وتكلفهم أعمالاً لا تتفق وكرامتهم .  
وقد سبق أن لفتنا النظر منذ أشهر الى شكوى  
المدرسين الاقاط

وقد اعجبنا بمجردة الكشف التي جاهرنا  
بوجوب التحقيق في هذا الموضوع . فالتحقيق  
كفيل بانظهار الحقيقة واعتقادنا انه ما دام ليس  
هناك بين الطائفتين ضنائق تحمل من الحجة قبة فان  
التحقيق يزيل ما قد يكون عند الاقاط من المخاوف

\*\*\*

حكمت محكمة الاستئناف حكماً قرأناه فاقشعربنا  
منه وخشينا منه على المستقبل من حيث علاقة  
الموظفين بالجمهور . فهو يقضي برامة مائة جنيه  
على مأمور كفر الزيات وطبيب المركز وأحد

من غريب ما ذكرته الصحف ان مفتشاً  
انجليزياً في مصلحة الجمارك استفال ونال التعويض  
الذي نص عليه قانون التعويضات الذي كلفنا الى  
الآن جملة ملايين من الجنيهات

والذي يقبضه النبي والذي على السواء من  
هذا القانون انه تضحية براد منه اخلاء الوظائف  
لكي يملأها الوطنيون . ولكن وزارة المالية  
تبعت عن مفتش انجليزي سكسوني يملأ هذه  
الوظيفة

كأننا لم نخرج من موضوع التعويض الا  
بالحسرة البتة فقط

\*\*\*

اشتد النزاع في مسألة إلغاء الوقف . وهو  
نزع يقوم اكثره الآن على السبب الصريح  
والشتم التبادلي بين القائلين بالوقف وبين القائلين  
بإبطاله . وقد حدثت مظاهرة من طالبي الالغاء  
يبدو منها ان الرغبة شديدة في الامة لا بطلال  
الاقواف الاهلية  
وحبذا لو أقيمت مناظرة أو مساجلة بين



عسكري المرور أثناء اجازته في التبط



تكلم لثنا وتدين بديننا وفيها آثار أجدادنا  
الفراعة ومنها تأتي المياه لمزروعاتنا  
ومن هو المسؤول الآن عن سكوت الحكومة  
في كل هذه الأحوال ؟

\*\*\*

كنا نقرأ عن مظالم قصر روسيا ان بعض  
السجون كانوا يرتكبون الجنايات الكبرى لكي  
يتخلصوا من حياة السجن ويحكم عليهم بالاعدام  
ولم تكن نظن ان الزمن سيحكم علينا بأن  
رى هذه الحال في سجوننا حتى خرجت علينا  
الصحف في الاسبوع الماضي تقول بأن محمود سليم  
الذي كان محكوماً عليه بالسجن المؤبد حاول أن  
يتحرر فلم يفلح فتمد الى قتل أحد رفقاءه حتى أنه  
عند ما قدم لهكمة الجنايات وحكم عليه بالاعدام  
قال رئيس المحكمة : « الله يبارك فيك يا سعادة  
الرئيس . اهوه الذي كنت عازمه »  
فهل تشم من السجون المصرية ريح سيديرا ؟

\*\*\*

من أسوأ ما قرأناه عن المحاكم الشرعية  
ما روتته في إحدى الصحف حيث تقول : « وقع  
زراع شديد بين رئيس محكمة المصورة الشرعية  
وقاضي المحكمة الجزئية الشرعية وقد أدى هذا  
الزراع الى حصول عراك شديد تبودلت فيه عبارات  
الباب والشتائم بينهما على مرأى ومسمع من  
الموظفين في المحاكم وجهود كبير من أرباب  
النصالح واشتد الهياج حتى تمطلت الاعمال »

وللقضاء المصري كرامة يجب على من لا يمكنه  
الحفاظة عليها أن يخرج منه

\*\*\*

اعلنت الاهرام عن مسابقة تدفع للفائزين فيها  
٨٠ جنيهاً والفرص منها ترجمة أشعار شوقي الى  
الانجليزية والفرنسية حتى يقف منها جمهور  
الاجانب على ما نسيه أدباً في مصر

والغاية شريفة والظرف موافق وذلك لمناسبة  
قدوم المسيو الوشير وسعيه لضم مصر الى المهد  
الدولي لتعاون الذهني . ولكن ما نخشاه هو ان  
ما تواضع على تسميته بالادب يختلف عما يتواضع  
عليه الاوربيون

\*\*\*

نحكنا عند ما قرأنا في الصحف ان أحد



الزوجة : جرى لك ايه لاوي بورك عني . دنت فيل ما تتجوزني كنت تقف تبس لي زي الابهل  
الزوج : مين اللي قال اني كنت زي الابهل ؟ دنا كنت اهل صحيح

أشرف مكة يرض الطاعة للقوانين المصرية لانه  
شريف . وقد نسي هذا الشريف ان ديوان الخاصة  
لا يرض هذه الطاعة

وقد اذكرنا هذا العصيان بسمي الملك حسين  
أيام توليه مكة والحجاز لكي يخرج من نفوذ  
المحاكم الاهلية ويدخل هو وجيعة العرب في نفوذ  
المحاكم المختلطة اسوة بالاوريين

\*\*\*

حقاً ان هؤلاء الناس يجهلون الدنيا  
لما جمعت الاصوات في انتخابات المجلس الملي  
العام للاقباط تبين منه ان خمسة من أعضائه  
المقدمين تأخروا ونزل بعضهم من درجة العضوية  
الى درجة النيابة

\*\*\*

سراً أن عين لادارة قسم المطبوعات بوزارة  
الداخلية الاستاذ الدكتور فريد رفاعي . فاه أدب  
كبير وقد عانى الصحافة أيضاً ولذلك فان الادباء  
والصحفيين يمكنهم أن يطمشوا اليه في حفظ  
كرامتهم والعناية بهم

متابع



قال ميار الديلمي :

أقرش لا لغم أراك ولا يد  
كم من قتي شفته نال شهادة  
لم تحفظون العلم صماً وبكم  
لا تفهمون كلامكم فكأنكم  
ويل البلاد من الذين تعلموا  
منهم محام لو يشوف قضية  
وإذا ترفع في أقل قضية  
وتراه أخرس في المحاكم صامتاً  
ورب دكتور طيب لو رأى  
فاذا أراد علاج حقة دمل  
وتراه دلدل لفته متعظراً  
ومهندس ماشاف قصرأ شافخاً  
الا وقال عليه مثل خرابة  
فاذا بنى بيتاً فاحقر عشة  
فتمروا بعد التعلم والنبي  
لولا التجارب لم تكن لفرج من  
أما الفلاسفة الذين تدكروا

فتواكلي غاض الندى وخلالندي  
للكتوراه وحقه في أبجد  
كالغبغان بانظه المتروك  
كتب اذا طبعت ولم تجلد  
لفظ العلوم وفهمها لم يقصد  
م العضلات يقول ماهش حاجه دي  
باطت وسود وشه يا ادلعدي  
ولسانه في يتهه كالبرد  
ميتا يقول يقوم هذا في غد  
لم يمض إلا بعد موت الابد  
والعلم شيء غير لقد المفلد  
م المال يصعد سا كونه بمصعد  
ورماه في التاليس بالوصف الردي  
ترزي به من عقله المتأكسد  
ده الحفظ يا ابني لا يساوي ميدي  
فوق السماء وانت عجل السيد  
فاحذهمو من فوق أعلى مسجد

شاعر الفطاف



أمام محل المردوات

الولد : يا بابا احنا حانضل وقفين لحد ما بيتا نخرج ؟ دي مش خارجه من الدكان دي النهار ده  
الوالد : لا يا ابني حانخرج حالا ، لان العمال أخذوا لها آخر شتله في البقرته

أديب - ذكي متقن يحل الى الاقتنان في عمله  
وقد ينبغ ، شجاع حلیم ، كثيراً ما يكون حسن  
الحدیث جميل الصورة

أرييب - خفيف الروح ، جاهل ولكنه  
ذكي ، يتبدى حياته في شقاء ثم تنسع له الدنيا  
ويعيش في يسر ، ويبلغ سن السبعين من غير أن  
يصيبه مرض ، وإذا مات شخص اسمه أرييب  
قبل هذه السن فذلك نادر

أرتين - يتكسب ببيع الاشياء المحقرة  
واكثر ما تكون من الاطعمة ، وأحياناً يكون بين  
الاشخاص الذين اسمهم أرتين شخص جوهري  
أو تاجر كبير ، وهو على كل حال صادق في معاملته  
عجب للمال ، غير شهوراني ، لكنه مبال الى الحر  
وهي التي تقف به في طريق المال وتضيق منه القصر  
أرتز - من الاسماء الانجليزية ولا أعرف  
أشخاصاً كثيرين بهذا الاسم حتى أعرف شأنه  
بالمقارنة بينهم عليهم لنة الله

أرديتي - يشأ مبالاً الى الصناعة . وينجح  
فيها ، ويصل الى رتبة متوسطة يقف عند حدها  
ولا يمكنه أن يكون من الاغنياء ، لا يحسن تربية  
أولاده فينشئون في فساد ، ولكنهم يستقيمون  
بعد ذلك وتصلح حالهم بما يرونه من ذكاء أبيهم  
المحترم الحواجه أرديتي ، ومن النادر أن يكون  
الذي اسمه أرديتي على عكس هذا الوصف

أرزو - اسم سيدة شركسية ، والسيدات  
الشركسيات اللواتي بهذا الاسم أكثرهن يتبدى  
حياتهن في رغد من العيش ولكن مع النذل  
وميلن الى اللهو والعب بل شديد ميل الى  
ما لا تحمد عقباه ، ولكن التي اسمها أرزو حين  
تبلغ سن الخامسة والثلاثين يتم عملها وتحسن  
سمعتها وتكون من الصالحات وتعيش في قرة  
ولكن فقرها لا يشتد الى درجة تنقص من  
وقارها

أولبخ - اسم ألماني لم أتشرف بمعرفة الذين  
ينسمون به ولم أجلس معهم فأنا لا أعرف عنهم  
الكثير ولا القليل



عن كليمندس

صبيحة

بين ملك وسفير

من عادات كليمندس أن ينهض مبكراً . ولما كان متربهاً في كرسي الوزارة أراد مرة أن يتحقق بنفسه هل تحضر الموظفون الى مكانهم في الموعد . فاستدعى رئيس مكتبه وأخذ يطوف معه مكاتب الوزارة . فلما دخل الغرفة الاولى لم يجد فيها أحداً . فدخل الغرفة الثانية فآلفاها خالية أيضاً والغرفة الثالثة كذلك الخ ... ولكنه عند ما وصل الى الغرفة السادسة رأى موظفاً واحداً نائماً على مكتبه . فأسرع اليه مدير مكتب رئيس الوزارة يوقظه . فما كان من كليمندس إلا أن أوقفه قائلاً :

— دعه في نومه ... لئلا يذهب مثل سائر زملائه !

الاول - أصحك يا عزيزي أن تنزل الستائر في الليل ... فتد رأيتك أمس تقبل زوجتك الثاني (مقهياً) — ها . ها . ها . انت غلطان يا عزيزي لم أكن في المنزل أمس مساء

بين شحاذين

الاول - غريب ! انت تدعي الآن أنك أهم أبك الثاني - ما العمل ؟ فاني لما كنت أعمى كانت معظم الحشرات التي أناها من الناس نقوداً مزيفة بين مزوج وأعزب

الاعزب - كم تمنيت أن أكون مزوجاً لكي أتمتع براحة الحياة الزوجية ! المزوج - وأنا مثلك يا عزيزي . أنتى هذه اراحة

أرسل لويس الرابع عشر ملك فرنسا سفيراً الى أسبانيا لمفاوضة حكومتها في بعض الشؤون المتعلقة بالوثنيين . ولما عاد السفير الى فرنسا وأيقن الملك أنه فشل في مهمته دعاه لمقابلته في السراي الملكية . فلما مثل السفير بين يدي جلالته سأله عما شاهده في أسبانيا وعن نتيجة المفاوضات التي قام بها . فأبداً السفير يقول : لا يخفى على جلالتك أن التقاليد في أسبانيا تقضي بأن يستقبل السفير على ظهر بقل عند باب المدينة . وقسلاً استقبلتني حكومة صاحب الجلالة ملك أسبانيا هكذا ... فقاطعه الملك قائلاً :

— كنت أود أن أرى ذيك البغلين داخلين الى المدينة . فأجابه السفير :

— ولكن يا مولاي كنت إذاذاك نائب جلالتك

أقام المستر مرقن مكاتب التيمس للسير لأن كوكهايم الطيار الانجليزي مأدبة غداء حضرها كثيرون من الطيارين وغير الطيارين وتناولوا ما لذ وطاب من الطيور ثم طاروا الى بيوتهم

قررت وزارة المعارف ادخال الفنون الجميلة في بعض مدارسها فترجو أن يكون الرقص من تلك الفنون لياح للطلبة أن يرقصوا طرباً

اجتمعت لجنة للنظر في ميزانية العمل الرمدي التذكاري فنظرت اللجنة في هذه الميزانية الرمدية بين قوة

احتفلت جمعية الحشرات الملكية المصرية بفتح دارها الجديدة قهنيه جمعية الحشرات وزجوها منها أن تعنى بمسألة متشردى الاجانب وقتهبرم من الحشرات الطفيلية

فرغ الحبيران الجركيان من عملهما وقدا تقريراً جركياً أثبتا فيه ان دود المش منه فيه :

معنى محذوف تديره هو وانعى في بطن الشاعر عقد مجلس التاون الاعلى بوزارة الزراعة وقرر ان يتعاون المصريون على افهام مصالحة التنظيم ان حالة العاصفة « مش لطيفة » ا اجتمعت لجنة اصلاح نظام الامن العام وبعد مباحثة طويلة قررت تسيير أعناخ رجال البوليس

## القطعة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشهر : ٥٠ مصر قرش  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شللاً أو ٥ دولارات )

هتوان المكاتب :

( القاهرة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر )

تمون : نمرة ١٦٦٧ يستال

الاعلانات : بخابر بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشاوع الامير قدادار

المنصر من شارع كوري قصر النيل



## أخبار وحوادث

زار الاسكندرية نخامة الاورد جورج لويد والاميرال كيز قائد الاسطول البريطاني وقائد القوات البريطانية بالاسكندرية والمستر هندرسن وكبار موظفي دار المندوب السامي وكان مظهرهم الجليل يدل على استقلال مصر انام أو الموت الزؤام

عزم سعادة النائب السومي على القيام برحلة نيلية ليتفقد حالة التيارات في الوجه القبلي وسيحتفل في كل مديرية بقدمومه احتفالاً جليلاً مدار فيه كئوس المحاضر والحقيقات وأكياس اللبس والحلوى والجنح والجنابات

انتهى البحث في مسألة المعاهدة المصرية اليونانية وهل تسري على السودان بان السودان



﴿ الفكاكة ﴾ هذا هو سن الزواج فلا تضع  
عمره وتزوج بها ووبنا يرزق احتيا ببن الحلال  
كيف يتزوج ؟

أنا طيب مصري مقيم في لبنان وكنت أردت  
أن أتزوج أجنبية من الاوريات ثم عدلت عن  
هذا وليس في وسعي ان اهتدي الى مصر  
أتزوجها وأنا بعيد من مصر فكيف أصنع ؟  
﴿ الفكاكة ﴾ لبنان بلد شرقي كصر ولغة  
القطرين هي اللغة العربية ومعظم الاصل فيها  
راجع الى العرب فتزوج لبنانية وتلبن يا أخي

اوامه غريب

ماذا تقولون عن شاب مدمن على شرب  
الكازوزة حتى لقد صارت تهدد حياته وحاله  
الآن يرى لما وهل من دواء ؟

س . س . خليل

﴿ الفكاكة ﴾ لملك تستحي أن تقول انها  
خر فانظر الى الذين أهلكتهم وانقلع عنها وان لم  
تقدر فاسافر الى نجد فان هناك من يعرف كيف  
يضع لك عقلك في راسك ؟ أما اذا كان ادما ناك  
على الكازوزة حقيقة فانت لا ترى فيها بأساً  
ونسأل لك الله ألا تموت الا غريقاً في زجاجة  
كازوزة

## ماقولكم



## فتاوي الفكاكة

الانسان والحيوان

لماذا نمتي صفار الحيوان عند مولدها ولا  
نمتي صفار بني آدم الا بعد سنتين ؟  
طه حافظ

الخارج ولم يودوا فهل ماتوا أو احيوا الى  
المات فاحل محلهم ؟ م . ح . بالمعين  
﴿ الفكاكة ﴾ موجودون ولكن ليس  
لديهم متهمون الان فاذا كنت مرتكباً جريمة  
فقدم نفسك للمحاكمة ولك عليهم أن يرسلوك  
الى سجن القرو

نصرونا ؟

عندما استلقي على الفراش تطرق تخيلتي شقي  
الافكار والمسائل والمآني وبمضي السكسل من  
تدوينها في حينها وعند الصباح تذهب من ذاكرتي  
فا السبب ؟

حماء

س . س .

﴿ الفكاكة ﴾ نصف الذاكرة أسباب  
أقواها الافراط في الانفاق من الدم بكثرة العمل  
أو تامل الكحول أو التبغ ، فاقصد فيما يكون  
عندك من هذه الاحوال لتقوي ذاكرتك ، أما  
الكسل فلا دواء له الا الضرب فاشتر سوطاً  
وعاقب به نفسك كما كسلت

لا تكفر .

هل يقدر الله سبحانه وتعالى على أن يخرجني  
من ملكه وهو القادر على كل شيء ، وإلى أين  
يذهبي اذا كان الوجود كله ملكاً لله ؟  
ش . ا . فهمي

﴿ الفكاكة ﴾ الله الذي خلقك من الدم  
قادر على أن يردك الى الدم ، والدم لا شيء ،  
أي يجعلك غير شيء ، فلا تكون في ملكه  
بعد عدمك يا فهمي افندي

تزوج

تاهدت واحدى الفتيات على الزواج ولكن  
لها احتاً أكبر منها ومن الباقية أن تنتظر زواجها  
فهل انتظر أو أتزوج غيرها مع اني احبها ونجني  
ومعري الان أربع وعشرون سنة ؟ خبوت

﴿ الفكاكة ﴾ لان الملوخيا تطبخ بعد القاء  
بذرهما بأيام ويطبخ النخلة لا يجني الا بعد غرس  
فوانها يبيض سنين ولان الانسان ليس من سلالة  
القرود ولا يجهني أن يغضب الاستاذ سلامة موسى  
أو يرضى ويظهر أنك تريد الايقاع بيني وبينه  
وليس هذا من الذوق يا « أخينا » وهذا اللحن  
نكبة أخرى أنا مضطر الى ركوها لكي لا أقول  
« يا أخانا » فأكون متحذلقاً ثقيل الدم

الواجب والامتنان

قل لنا الذي جعل قطرات سكة الحديد  
لا تزال تسير على الشال وما رأيت في استاد يفلق  
نفسه في شرح المسألة طول الحصاة ثم يكتبها على  
اللوح السوداء ومع هذا يجد الطلبة قد نقلوها  
خطاً ؟ أمين . ث . مدرس

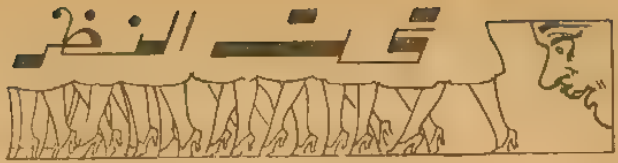
قلنا قبل اليوم أن ستيغز مخترع قطرات  
سكك الحديد انجليزى والمادة في انجلترا السيرة على  
الشال فالأم تقديم في سكك الحديد احتراماً  
لذكرى المخترع ، أما كون الطلبة لا يفهمون  
الدوس فليس من ذنبي ، وأنا لم أقل لهم العبوا  
أو تمافلوا أو اسرحوا بقولكم في مجالات كرة  
القدم وبجاري السباحة ومواطن الهجص الذي  
يقال له ألعاب رياضية لا تحد ولا تحصى ، ولم  
أقل لك كن مدرساً يا عزيزي ، شوف لك شغلة  
ثانية ، فلفتي الله . . .

المسكة العرفية

سافر قضاء محكمكم العرفية لقضاء الصيف في



الماسين ووبرا  
مصوغات حديث لا تفرون عن الحقيقة  
ملين . دبابيس . اساور .  
عقود . بائاتيفات . خواتم .  
المصوغات المارغ يامن ستودو محل  
عيطه اجوان  
بشع المصوغات منيرة ، بمصر



## قصة النظر

أيام الشهر

الراكب - ولماذا قطعت أربع تذاكر وأنا

واحد ؟

الكساري - أنت الذي قلت حات أربع تذاكر

وانتهى الجدال بوصول الرجل الى محطة ثانية فنزل المسكين ليعود لمقابلة من معه والكساري متفانظ لانه لم يأخذ النقود وهو يقول - باطلت علي التذاكر أما رجل ما يختبئش ا

جائزة نوبل

ووصلت أخيراً والحمد لله ، وكنت تأخرت نصف ساعة أو أكثر ، وأتلمت ما قيل لي من الكتاب الشيبة بالتأنيب ، وجلست أحدث مع الذين كانوا في انتظاري حديثاً يتينا جميعاً ، ولكن سرّاً

لا ينبغي أن يطلع عليه غيرا ولم نكد بدأ الحديث حتى دخل علينا - مشرب القهوة - واحد من الذين لا يهتمون بالاشارة ولا بالكلام الصريح ، ولكنه مسن له مقام في البلد لانه من الوجهاء ، وسأل أحداً عن شيء فأجابه اجابة مقتضبة ليفهم اتنا في حديث خاص ذي أهمية كبيرة ، ولكن من الذي يبالي ؟ جل يتحدث معه ونحن نتنظر فراغه منه ليعود إلينا فلم ينقطع حديث ذلك الشيخ معه حتى بدأ الضجر على وجوهنا فقال الشيخ - أرجو ألا أكون قد ثقلت عليك

قلت - العفو يا بك ، هذا لا يكون الا بعد أن تم السنة في هذه الجلسة

فقال أتم طرقاته ، فلشترك في الكلام ، واقترب بكسبه منا ليكون الحديث طاماً ، ولو كانت جائزة نوبل تعطى لانتل مخلوق لاصبح هذا الشيخ من الاغنياء



السيدة : جرى ايه يا محمد ؟ اليس على النار بقى له نصف ساعة . انت مش عارف ان البيضة تنسلق نى سوى في أربع دقائق ؟  
المخادم : ما هم نمان يضات يا سني ، لازم لسه كان أربع دقائق

تأخرت في نومي صباح يوم فلبست ثيابي متجلاً وخرجت أهروا الى اقرب ريمواي يسير الى حيث أريد ، لاني مقاطع للاغبيلات التكن وعربات الخطوط لرفضهم ان اركب معهم بسة ملايم ، وفيما أنا مسرع الى محطة الترمواي اعترضني خادم لاحد أصحابي ، وكان واقفاً أمام بيته ، وقال - يا بيه . يا بيه - فحسبت ان سيده أرسله ليخبرني بشيء أو يكلمني عن أمر من الامور ، فوقفت لاعلم ما شأنه الذي استوقفني لاجله ، وقات الترمواي وهو يكلمني فذهب تعي في الاسراع في الطريق سدى ، وقلت له - ماذا تريد يا حسيين ؟

قال - هذا الشهر ثلاثون يوماً أم واحد وثلاثون

فهمت انه يريد معرفة نهاية الشهر ليقبض مايجب ، وكنت قد اغتظت منه فقلت له - هذا الشهر خمسة وثلاثون يوماً يا ابن المركوب وهكذا

ووقفت انتظر الترمواي الذي بعد الترمواي الذي فاني وأنا اضمجر من فوات الوقت وتمر الدقيقة كالساعة ولم يأت القطار الا بعد تلك ساعة فركبت ، ووقف بنا في المحطة الاخرى ، فركب أحد الناس ووراءه ثلاثة لم يركبوا لان الكساري زمر فقامهم القطار ، ولم يكن صاحبهم اتبته الى ذلك ، وظنهم ركبوا في المقعد الذي ووراءه وقال بكساري حات أربع تذاكر ، يريد بذلك أن يسبقهم الى دفع أجرة الركوب تبعاً لقاعدة الكرم الشرقي ، فقطع الكساري أربع تذاكر ومد بها يده اليه وكان التفت فلم يجد أصحابه ، فقال ، زمر ، أريد أن أتزل ، ركبت الذين معي ا

الكساري - خذ التذاكر وهات القلوس الراكب - تذاكر ماذا ؟ أنت زممرت للقطار

فناهم الكساري - لماذا لم يسرعوا بالركوب



## فوائد منزلية

أحسن دواء للحصى البسيطة متنوع بذر  
الجرمنيتا وهو أخضر اللون يباع عند المطاوعين  
في الحزاري ونحت الربع ، ينفع في الماء ست  
ساعات ويشرب منه قدر سلطانية صغيرة فتزول  
الحصى

\*\*\*

أمزجي صفار بيضة نيشة بكوب (كبابة)  
عصارة قصب واضربي في ذلك ملعقة صغيرة من  
القرفة المدقوقة واشربه فإنه منق الدم

\*\*\*

دهن القيل مجلوب من الهند ويباع في التريمة  
إذا دهنت به السيدة يذهب تشن من الرومازم  
والامراض العصبية

\*\*\*

مائة منقار من مناقير الدجاج يشتريها الخادم  
من سوق الخضار أو اجموها في المنزل بالتدريج  
وتغلي هذه المناقير في الماء على النار مدة ست  
ساعات ويؤخذ منها فتجان قبل النوم وتجان في  
الصباح مدة شهر فإنها تقوي الاعصاب ويسقط  
بها الشعر الأبيض ويذهب به شعر أسود أو أصفر  
حسب طبيعة جلد الرأس

\*\*\*

اطلي من الخادم أن يشتري من سلخانة  
جمية الرق الحيوان خمسة أسنان من أسنان حمار  
وحصوها على نار الفحم البدي فوق صفيحة حتى  
يمكن سحقها ومزجها بالماء الذي يستحم به  
المريض بالهرش ، فإن تأكل جلده يزول ويشفي  
في مدة شهر

\*\*\*

الدواء الوحيد لازالة السحابات من العيون  
أن تاتم ثمانية وأربعين ساعة بلا انقطاع من غير  
أن يتخلل هذا النوم يقظة ولو قصيرة فخرى  
ذلك فإنه أكيد الفائدة

\*\*\*

اغلي كمية كافية من السحلب في مرق الدجاج  
ثم اعلمي منها ثريداً - قشة - بالخل والنوم وكرري  
ذلك مدة أسبوع فإن هذا الطعام يشفي من  
مرض الاسنان ويقوي اللثة

## شيء بالعقل

### طريق الثروة

يظن كثيرون اني من أبناء الاغنياء والحقيقة  
ان والدي عليه رحمة الله لم يترك لي غير مائة فدان  
وكنت اذ ذاك شاباً رقيق القلب أعطف على الفقراء  
وأنا لم لسوء حالهم ، ولكني كنت أرى غلة  
أطيان لا تفهم اذا بسطت لهم يدي بالمصداقات  
فزمت على ألا أعينهم بشيء لاجع مالا أشتري  
به مائة فدان آخر فإذا صار لي مائتا فدان  
استطعت أن أمانهم بما ينفع ، وسحنت عزيقي  
فصححت شحاً كبيراً وجمعت واشترت أطياناً  
وراء أطيان الى أن بلغت أروضي مائتي فدان ،  
وهنا قلت لنفسي . ماذا يضر الفقراء لو صرخوا  
الى أن تكون ثلثائة فدان ؟ أليس إرادها

أكثر ، ويومئذ أستطيع أن أعينهم بما أكثر  
وهكذا جعلت أؤجل عمل الخير من مائة فدان  
الى مائة فدان حتى صارت لي هذه الثروة ففندي  
الآن ألق فدان ، ولكنني لن أتصدق حتى  
تكون أطياني ألفين لأعطي الخليليات بدل أن  
أعطي بالقروش ا

نعم اني أفتر حتى على نفسي ، ولكن في  
المستقبل يكون للتبذير معنى ، فلا بأس بأن أجوع  
وبجوع الفقراء عشر سنين آخر ويكون لي ألفا  
فدان أو ثلاثة آلاف ، أو أربعة آلاف  
هذه هي السياسة الاقتصادية التي كانت تشغل  
بالي الى أن ذهب من رأسي تأثير قطعة المنزل

عائل



### مدارس المراسلة الدولية

ان مدارس المراسلة الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي منوعها في العالم بلا أدنى شك  
وتجبت فية الخدمات التي تقدمها للجمهور باعتراص مصالح الحكومات والبيوتات الصناعية  
وساعدها لها  
وقد وجد أرباب الاعمال ان الطلاب المتعلم في مدارس المراسلة الدولية كسب . ولهم الميزة  
الكامة والكفاءة اللازمة له في أعماله والتي تزجه لان يكون لائقاً وقادراً على عمل . يستحق  
وظيفة التي يشغلها  
ان دروس مدارس المراسلة الدولية ثامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أن  
يضم الى معلوماته ومعارفه معلومات أخرى جديدة يسكبها متى ابتدأ في تلقى هذه الدروس  
الى جانب أعماله اليومية  
اذا أردت أن زبد معلوماتك وتوكل غشك للتقدم والرفق فاقطع هذا الكون  
وارسه اليها ميباً في المادة أولئك التي يملك وهذا هو عنوانها : —

International Correspondence Schools  
Shareh Enad El Dine Cairo

الرجاء ارسال كتابكم الغني الذي يحتوي على البيانات الواثقة عن المادة التي أنتم بمر  
نوعها علامة ( X )

المحاسبة ومسك الدفاتر - اللاسكي ، في الهندسة المعمارية . رؤية الطيور - الشهادة  
الزراعة - حكمة للسيارات - هندسة السكك الحديدية - الهندسة المدنية - انتخابات  
المحصول على درجة جامعة لندن - أعمال الادارات

ملحوظة : كل الدروس على باللغة الانجليزية . ويوجد ما يزيد عن ٣٦ مادة تدريس  
في مدارسنا . قلنا كانت المادة التي نريد دراستها من مدرورة أعلاه مرفوح كتابها هنا :

Name \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_

تليه : يوجد أيضاً دروس تجارية ودروس في فن السكرية تدريس اللغة العربية

## في اللوح المحفوظ

سياحة العالم

روسيا - والسبع الطباقي ، والفلفل الحراق ، ان روسيا واسعة النطاق ، أصبحت لا تطلق ، ولشرب البلشفية في الآفاق ، من جزائر واق ، الواق ، الى الشام والوراق ، وسبقول غرابها قاق ، ويدنو ٣٥-٧٥ من الحاق ، ساعة الاشراق ، من يوم جمعة الشاق ، من ابريل السياق ، الى الدم المهرق ، فتصاب البلشفية بالفتاق ، ٧٧ - ٩٥ ن آق

فرنسا - فتاة حسناء دليكات ، تصبح وليس لها اسكات ، لضياح القرنكات ، في ديون اميركات ، واستقبال الملوك والملكات ، بمد الحسارة في الماركات ، وفي الشهر الآت ، ذي كات فات رات ، في الحانات والبارات عمال وعاملات ، هياج واضرابات ، وعليكم السلام والرحمة والبركات انجلترا - تهب عليها ريح سوداء كالطين من جهة الصين ، بعد ثلاث سنين ، فتشعل نار الكوايين ، ويضج الغيب والنين ، وتقول الهند آمين ، وتشم مصر الرياحين ، في يوم الخامس ، ونسج حى ذكرى لينين ، عند الارلنديين ، فم بجانين

المفكره

محمد بك ليب البانوني - بعد ثلاثة شهور ، يركب الواوور ، الى أحد البرور ، وينزل في أحد البحور ، مسافراً الى بلد مشهور ، قريب من لاهور ، ويدخل الهند ويدور ، ويتفرج ويזור ، ويتبع عن الصين أمور ، فيسافر اليها في حطور وعود من هذا السعي للشكور ، وعلى رأسه طرطور

محمد افندي المهياوي - يريد السفر الى الحجاز ، على وابور جاز ، فتأخذه النظارة القزاز ، الى الاصر ذات الانغاز ، فتبدل حقيقة الحج بالجاز ، ويكتب عن الآثار بالبحاز ، ويغرق عين فصل الريح بمخراز ، ويصود باكرام واعزاز

## هذه فبراير الجديد : أهم محتويات

\* حديث عن النجاح مع رجل تاجح - هذا الرجل هو الاستاذ وصاف بك وكيل مجلس النواب . وقد تحدث الى مندوب « الهلال » من حياته وكيف خاض معركة الحياة وهو شاب مقدم فظل يكافح ويأمل حتى انتصر فيها . ويجري بكل شاب أن ينعم النظر في كل كلمة من كلمات الاستاذ وصاف لانها كانت رجل مجرب نجح في التجربة

\* النور الجديد ، اياك يكون مظهره . بقلم الدكتور محمد حسين هيكيل بك - العالم اليوم بينه الاتحاد ولكنه يريد أن يتعلق بإيمان تلمش اليه النفس . فهل يكون الشرق مصدر هذا الايمان ؟ هذا ما يتناوله هذا البحث الفلسفي القيم للاستاذ هيكيل بك

\* فوضى اختيار سبل الحياة . للاستاذ الدكتور محمود مزي . بين شباب الشرق داء اجتماعي كثير الانتشار ونمى به الفوضى في اختيار سبل الحياة . وقد شرح الدكتور عزمي في هذا المقال هذا الداء بان اورد ظروف حالته الخاصة بين كيف تغلب الى أنواع الدراسات المختلفة غير مستند في ذلك الى قاعدة مرسومة الجماعة من الناس : بقلم الاستاذ سلامة موسى . حاول الاستاذ سلامة موسى في هذا المقال أن ينقش عقيدة شائعة بين السواد الأعظم في هذا القرن وهذه العقيدة هي الايمان بان رأي الجماعة من الناس خير من رأي الفرد

\* طرقة العربية : أسبابه وعلاجه . بقلم المحوري مارون غصن . مقال قيم تناول فيه كاتبه مدى فقر اللغة العربية واسباب هذا الفقر وكيفية معالجته حتى تصبح هذه اللغة لغة العلم والاخترع تعبر عن آلاف المحترقات الحديثة . وكاتبه استاذ اللغة العربية في جامعة بيروت وقد ضمنه آراء واقترحات جريئة

\* نهضة الشعب التركي . ماذا هم فيها حتى الآن . معلومات مفيدة عن نهضة الأتراك الزاهرة وما تم من الاصلاحات الحديثة في تركيا . وهذه المعلومات منقولة عن كتاب قيم وضعه السيوريين مارشان

\* الاحياء وفوائده . انشد في الشهر الماضي بالقاهرة المؤتمر الدولي السابع عشر للاحصاء فرأينا أن تأتي بكتابة عن الاحياء وتاريخه وفوائده . ذه للناسبة

\* البحر الميت والانتفاع منه . معلومات قيمة عن مشروع استغلال الاملاح والمواد الكيماوية من البحر الميت . ويقدّر ثمن هذه المواد بنحو ٥٤٠ الف مليون جنيه

\* الحضارة الاميركية الحديثة . الحضارة الزاهرة في أميركا تقوم على الجراءة والصناعة والملم

\* عاصمة السر . للكاتب السري فرسوا دي كوريل . قصة تلغص وتعلق الاستاذ احمد الصاوي

\* عمدة . غاية في الطلاوة والابداع

\* مكتبة القاتيكان . مشروع جديد لترتيبها وتبويبها .

\* المجمع الدولي لتعاون الفكري . مقال شائق وفيه رسالة مدير المجمع الى « الهلال » بقلم الاستاذ توفيق حبيب

\* هل الحر مفيدة أو مضره ؟ وآيان متناقضان لاملين أميركين

\* الاب لويس شيخو . ترجمة وتقدّر بقلم الاديب ميشيل سليم كعيد

\* بلانشو المثال . بقلم الدكتور ذكي مبارك

\*\*\*

وبل ذلك أبواب الهلال وهي . سير العلوم والفنون . عشق الدار . في عالم الادب ، بين الهلال وقراءه ، من هنا وهناك ، وهي تحتوي قدراً عظيماً من الفوائد والشهادات والتبذ وهي تعادل وحدها مجلة مستقلة . وكل ذلك مزين بصور عدة غاية في الانتان . منها ٣٢ صفة بالروتوغرافور

## « المصور »

مجلة اسبوعية مصورة اشتراكها ٥٠ قرشاً في القطر المصري و ١٠٠ قرش في الخارج

## السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - جمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعك على أحدث تطورات العالم السياسية - فيها أغس بحوث العلم والاجتماع - ميدان التقدم الصحيح « اقرأها بانتظام »



## البكوات في منازلهم



— يا دهوتي يا ست اسيا ؟ انتي بتنفعي البساط بايديك ؟

— هو البساط يس ؟ دنا دلوقت بطبخ بايدي ، وبسل بايدي ، ومسح البلاط كان بايدي

— يا لهوي . . . وليه كده ؟

— اياك ما هندكيش خبر . مش اليه بتامي عيان ؟

احسن اختراع بدون علة جراحة



تباع بجميع المحازن والاجر خانات

أجل وأمن الجوارب الحريرية والقطنية

في العالم هي جوارب

## هوليبروف

تباع في كل المحازن بطلب صفراء

وكالة القنطرة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

## اكسیر مارینی المحضّم

محضّم عجيب ذو مفعول أكيد في كل حالات

عسر المحضّم الناتجة من كسل الكبد وخمول الامعاء

له فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم

عوماً بعد الحيات والامراض الحادة والمزمنة



هذا هو

الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة المصابين بعسر المحضّم

والتوراسثيا الناتجين عن كثرة التفكير والاعمال العقلية

وبالاختصار فهو أهم منبه لافرازات الكبد والمرارة وعضويات

المعدة والامعاء فينظم حركة الرحم ويضيق عن أخذ المسهلات

يسقى

١ - ألم المعدة

٢ - التعب بعد الفراء

٣ - الدوخة الناتجة عن

عسر المحضّم

٤ - الاسهال



## طعمه لذيذ • فعد أكيد

ياع في شركة عازن الادوية المصرية وعموم الاجزاخانات الشهيرة

التم ١٨ قرشاً



# الفكاهة في الخارج



[ إلى اليسار ]

حكيم الانسان : أنا ما اعمل لك حقنة تحليني اخلع لك الفرس  
ده من غير ما تشمر  
المرض : قول الكلام ده لغيري ، أنا حكيم انسان بروت  
( عن باستش شو )

[ في أسفل ]

هي : وادي كان سنة قاتت محوري !  
هو : ونوبه تزودسها على عمرك والا انتقصها منه ؟  
( عن دير )



اقرأ كل اسبوع بانتظام :

المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

كل شيء

مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء

الفضافة

جد في هول وهزل في جد

كل واحدة الاولى من نوعها

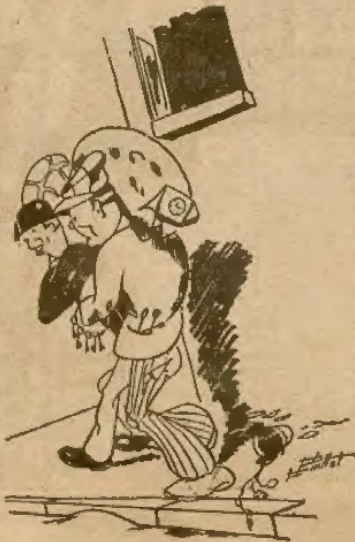


[ إلى اليمين ]

هي : بق برسه كده أهون عليك تسبيتي ؟  
هو : مين قال لك اتي حاسبيك ، دنا  
علبك تحت عوزة  
( عن جوجند ، ميونيخ )

[ إلى اليسار ]

— يا ترى انت اللي شربتها بالكبين  
عشان ما نقولش اننا سرقنا بيتها مانت والا  
انه فيها الروح ؟  
— بكرة تعرف من الجرائد  
( عن ريل ميل )



لغة السيقان

( عن لايب )





الزوج : أما البلد دي عاجباني جداً ، بس عايزه مصاريف كتير ، أهو لما واحد منا يموت أنا أكن هنا



الزوجة : أنظن الفزازة التي في إيدك دي هي غايك الوحيدة من الدنيا  
الزوج : الوحيدة ؟ فشر ! في جيبي واحدة تانيه